

→ SPETTACOLI

Il pianoforte di Bollani aiuta la Casa del Sole

Ritorna l'iniziativa «Dai Credito alla solidarietà»
Concerto al Creberg Teatro per l'Associazione Paolo Belli

■ Ancora pochi biglietti disponibili per il concerto del pianista Stefano Bollani che, alla testa del suo ensemble «I visionari», darà forma e corpo stasera alla settima edizione dell'iniziativa «Dai Credito alla solidarietà» al Creberg Teatro di Bergamo (ore 21). A questo musicista straordinario, capace rendere familiare anche ai più diffidenti la musica d'improvvisazione, si affida la Fondazione Credito Bergamasco per offrire agli spettatori una serata di musica coniugata a finalità benefiche. In passato la manifestazione ha messo in cartellone performance prestigiose quali quelle dei Solisti Veneti di Claudio Scimone con solisti Salvatore Accardo e Uto Ughi, di Paolo Conte e di Roberto Vecchioni. Tocca questa volta a un artista estroso e prolifico come pochi, in grado di prodursi come strumentista, compositore, conduttore radiofonico, scrittore. «Se la musica strumentale e pianistica ha oggi un seguito tanto attento – ha specificato Angelo Piazzoli, segretario generale della Fondazione – lo si deve anche a un pianista di grande talento come Stefano Bollani, nostro ospite quest'anno».

Il pianista sarà accompagnato dal sassofonista Mirko Guerrini, dal clarinetista Nico Gori, dal bassista Stefano Senni e dal batterista Cristiano Calcagnile. Tutti i proventi della serata, unitamente a un significativo importo già messo a disposizione dalla banca, saranno devoluti alla «Associazione Paolo Belli/Lotta alla Leucemia Onlus», con lo scopo di sostenere il progetto «Casa del Sole», con la realizzazione di un centro di ospitalità e accoglienza per i malati e le loro famiglie.

«Un appuntamento da non perdere non solo per gli appassionati della buona musica – ha precisato ancora Piazzoli – ma anche da coloro che vogliono dare un importante contributo sul versante della solidarietà; peraltro, in considerazione del particolare momento di difficoltà congiunturale, la Fondazione Credito Bergamasco ha deciso di porre in vendita i biglietti a prezzi particolarmente contenuti per consentire la più larga partecipazione degli appassionati e, in particolare, dei giovani».

Bollani, milanese di nascita (è nato nel 1972) ma toscano d'adozione, si è diplomato al Conservatorio di Firenze nel 1993 e dopo alcune esperienze nel mondo della musica pop (collaborazioni con Irene Grandi, Raf e Jovanotti) si è imposto tra i migliori uomini del jazz contemporaneo. Virtuoso ed eclettico, pratica un sincretismo estremo tra generi musicali e codici espressivi, trasformandosi a piacere in un imprevedibile juke box umano, in grado di improvvisare a partire tanto dalle canzoni pop quanto dal repertorio classico.

TREZZO

Un tuffo nel reggae con Barrington Levy

Voce potente, melodiosa e originale, tra le storiche del reggae, protagonista del dancehall style anni '80, Barrington Levy, detto «Human Canary», stasera si esibirà al Live Club di Trezzo (alle 23, ingresso 16 euro). Nato nel 1964 a Kingston, in Giamaica, inizia la sua ascesa negli anni Ottanta registrando singoli memorabili come «Englishman». Rimarranno negli annali le sue apparizioni al Reggae Sunsplash in Giamaica del 1980 e 1981. Il produttore Junjo Laws lo notò portandolo al successo nelle classifiche e nelle dancehall giamaicane. Con l'album «Robin Hood» del 1980 Levy si conferma una delle maggiori voci reggae dell'isola, di cui oltrepassa i confini per imporsi sulla scena internazionale, soprattutto inglese. È di questo periodo il tormentone «Under Me Sensi». L'album «Here I Come» ha ricevuto il premio come miglior voce al British Reggae Awards. Negli anni '90 ha dominato le classifiche reggae con due cover di Bob Andy. Nel 1998 è uscito l'album «Living Dangerously», in collaborazione con Bounty Killer.

Renato Magni



Il pianista jazz Stefano Bollani stasera al Creberg Teatro

IN BREVE

Casa del Giovane Commedia dialettale

→ Domani alle 20.45 nel teatro della Casa del Giovane, in via Gavazzeni, il gruppo Avis della Malpensata, in collaborazione con la Compagnia Stabile «Il teatro di Gioppino», presenta «L'è tot u manicòmo», commedia musicale in dialetto bergamasco di Fabrizio Dettamanti. Ingresso libero.

Pianoforte e voce a Calcinatè

→ Stasera alle 21, al Centro San Rocco di Calcinatè, serata dedicata alla lirica da camera francese con il soprano Barbara Bargnesi e la pianista Elena Monza.

Dal «Donizetti» in Germania

→ Una delegazione dell'Istitu-

to musicale «Donizetti» composta dal direttore della scuola, Marco Giovanetti, dal professor Samuele Pala (pianista) e dalle allieve Germana Porcu (violino) e Francesca Tiburzi (soprano) si è recata in Germania per tenere un concerto e fare una visita nella città di Villingen-Trossingen, nella regione del Baden Württemberg, nell'ambito delle attività culturali bilaterali promosse dai Rotary Club Bergamo Città Alta e di Villingen.

Un filmato diretto da Carlo Tedeschi con il libro di monsignor Ginami «Quella speranza che non delude»

■ Nel volume *La speranza non delude. Santina, una scintilla di luce sull'esperienza drammatica dell'esistenza*, monsignor Luigi Ginami, sacerdote della diocesi di Bergamo, aveva raccontato un periodo di tre anni trascorso accanto all'anziana madre Santina Zucchinelli, e la faticosa convalescenza di lei dopo una lunga degenza nel reparto di Terapia intensiva degli Ospedali Riuniti. In questo loro travaglio, madre e figlio avevano tuttavia sperimentato l'affidabilità della testimonianza espressa da San Paolo nella Lettera ai Romani: «Ci vantiamo anche nelle tribolazioni, sapendo che la tribolazione produce pazienza, la pazienza una virtù provata e la virtù provata la speranza. La speranza poi non delude, perché l'amore di Dio è stato riversato nei nostri cuori per mezzo dello Spirito Santo che ci è stato dato». Il volume, pubblicato dalle Edizioni Paoline, sarà prossimamente disponibile con il filmato *Quattro scintille di luce*, opera del regista e autore teatrale Carlo Tedeschi (la confezione «volume più dvd» sarà in vendita a 19 euro; per informazioni o per ordinare sin d'ora delle copie scrivere via email a ginami@net.va). «Ho conosciuto monsignor Ginami lo scorso gennaio, ad Assisi – spiega Tedeschi –; lui era venuto a presentare il libro, e aveva apprezzato il mio musical *Chiara di Dio*, sulla vita di Santa Chiara, da un anno e mezzo in scena nella cittadina umbra, al Teatro Metastasio. A fine spettacolo, mi aveva chiesto se gli attori della mia compagnia avrebbero potuto «recitare» dei brani de *La speranza non delude*. Abbiamo accettato con entusiasmo: è un libro molto «sentimentale», nel senso nobile della parola. Le sue pagine sono profondamente «vissute» dall'autore, rispecchiano la sua sincera ricerca interiore».



Il regista e attore teatrale Carlo Tedeschi

Il titolo del dvd, *Quattro scintille di luce*, sta per i quattro brani che vengono letti nel corso del filmato?

«Sì. Gli attori sono Annamaria Bianchini, Giacomo Zatti, Michela Sciano e Michele Zattara. Quest'ultimo ha interpretato la parte di Padre Pio in un altro mio spettacolo, *Un fremito d'ali*, e ha anche recitato ne *Il mestiere delle armi* e in *Cantochiodi* di Ermanno Olmi. Come dire? Si tratta forse di personaggi non notissimi, a livello di «battage mediatico», ma sono grandi professionisti: appartengono a quella categoria di persone che tiene alte le sorti del teatro, oggi, in Italia».

Come ha proceduto, nella trasposizione

«drammaturgica» dei testi di monsignor Ginami?

«Ho abbinato alle scene del filmato delle canzoni ricavate dai miei musical: *Devo dire di sì*, *Gesù vento di pace*, *La luce del tramonto*. La terza scena, in particolare, collegata al racconto di un pellegrinaggio a Gerusalemme compiuto da monsignor Ginami insieme alla sua mamma, ha il valore di un testamento spirituale: per rendere l'intensità di questo scritto ho fatto ricorso alla danza, mettendo in scena un *Balletto della Croce*, interpretato dai primi ballerini Gianluca Raponi e Simona Imola. La coreografia ha l'aspetto di un duetto d'amore, mostrando il Cristo che danza con la sua Croce fino quasi a fondersi con essa, a significare il valore redentivo della sofferenza liberamente accettata».

Lei è uno specialista del musical a tema religioso: tra le sue realizzazioni, figura anche uno spettacolo sulla vita di un altro santo assistite, Gabriele dell'Addolorata.

«Il titolo è *Gabriele dell'Addolorata. Un silenzioso sospiro d'amore*. In effetti, ho sempre trovato intriganti le figure di Gabriele, di Chiara e Francesco d'Assisi, di Padre Pio da Pietrelcina. Leggendo le biografie di questi personaggi, mi è parso di capire che nella loro giovinezza abbiano sperimentato l'incertezza, abbiano dovuto lottare con i loro dubbi. Apparentemente, è difficile proporre ai giovani d'oggi modelli di santità: se però si mostra loro che anche i grandi campioni della fede hanno dovuto percorrere un cammino, prima che la loro santità si manifestasse pienamente, ecco che queste figure risultano meno distanti; e si intuisce che è davvero possibile seguire il loro esempio».

Giulio Brotti

«Donna e guerre» per pochi intimi

■ «Saltuarìa» recupera. La rassegna promossa da Teatro Flautomagico e dalla bergamasca Compagnia Brincadera aveva dovuto rinunciare, lo scorso 8 novembre, al «reading» per voce femminile e violino *Donna e guerre* di e con Antonietta Storchi, del milanese Koorthia Teatro, per l'indisposizione dell'attrice. Stasera la Storchi, accompagnata dal violinista Raffaele Nobile, si esibisce a Verdello in un appartamento, in via Adua 42, sulla scia di quanto fatto due settimane fa per *Amnesie* di Stefano Vercelli. È un appuntamento per pochi spettatori, per cercare un rapporto con il pubblico diverso, intimo e informale. Lo spettacolo – a cui lo spostamento in calendario ha regalato la quasi concomitanza con la Giornata mondiale contro la violenza sulle donne, in linea con il tema – allinea un'ampia silloge di testi sulla e contro la guerra. La Storchi, formata in seno al movimento del «terzo teatro», specializzata sull'uso della voce e fondatrice dell'etichetta indipendente Koorthia, attraverso le opere di autrici come Virginia Woolf, Simone Weil, Anna Achmatova e Marina Cvetaevaeva. Inizio ore 20, ingresso euro 13. Prenotazione obbligatoria: www.compagniabrincedera.it, tel. 338-8520819.

P. G. N.

Al cinema San Pietro in forma scenica Butterfly sbarca a Ponte

■ *Madama Butterfly* di Giacomo Puccini aprirà domani la stagione lirica dell'Isola Bergamasca. L'appuntamento avrà luogo al cinema San Pietro di Ponte San Pietro alle 20,30. Dalle 19,30 alle 20 i soci dell'associazione Amici della lirica «Giulietta Simonato» avranno la precedenza nell'accesso al teatro. Il cast degli interpreti prevede la presenza di Noboru Aomori (soprano) nel ruolo di Madama Butterfly; Suzuki sarà Yumi Furuta (mezzosoprano); B. F. Pinkerton il tenore Francesco Medda; Bruno Pestarino (baritono) vestirà i panni di Sharpless; il tenore Sergio Rocchi sarà Goro; il doppio ruolo di Yamadori e del Commissario imperiale sarà affidato al baritono Dong-Il-Park; zio Bonzo sarà Carlo Oggioni (basso); Kate Pinkerton Elena Bertocchi (soprano); parenti e amiche di Cio-Cio-San Misako Nakamura, Junko Takenouchi e Yuka Fukui; Dolore sarà interpretato dal piccolo Simone Nao Zecca. Accompagna al pianoforte Damiano Carisconi. Hanno col-

laborato all'allestimento dello spettacolo, che verrà reso integralmente in forma scenica: Valerio Lopane per il coordinamento scenico e la regia delle luci, Sartoria Bianchi per i costumi, Alice Pozzi & Renzo Galbusera per i fondali, Antonio Marra service audio-luci, Carlo Bonomi, Leone Consonni e Bruno Chisleni per l'allestimento delle scene, Teresita Arsuffi, Maria Nella Pedrali e Maria Pedrucci alla sartoria artisti.

La quota associativa, che dà il diritto di partecipare a tutti gli spettacoli, è pari a 45 euro per gli adulti e 10 euro per i soci con meno di 18 anni. Allo spettacolo è possibile accedere anche se non tesserati: posto unico non numerato 12 euro, ridotto 10 euro per i cittadini dei dodici Comuni sostenitori e per tutti coloro che dimostrano di essere iscritti a un'associazione culturale.

Per ulteriori informazioni: tel. 035-994560 oppure 339-1137272, e-mail associazione_simionato@hotmail.it.

L. T.

<p>Amadeus Questa sera l'orchestra RICKY RENNA Musica e ballo con i più grandi successi di tutti i tempi Domani sera LUCIO PAVANI Urgnano (Bg) - Tel. 035.893053 www.amadeusdancing.it</p>	<p>Quier Sabe CAROBBIO DEGLI ANGELI STATALE BERGAMO-SARNICO tel. 340.8297571 QUESTA SERA Sala 1 Liscio con orchestra MAURO LEVRINI Sala 2 Latino americano con i Cubalibre si Sala 3 Musica Dance 360°</p>	<p>pattinaggio sul Ghiaccio BERGAMO STADIO DEL GHIACCIO PAZZALE MALPENSA VENERDÌ 16.00-18.30 e 21.00-24.00 CORSI BAMBINI E ADULTI TEL. 035.319.379</p>	<p>RADIO ALTA 100.7-101.7 Impossibile tenerla bassa!</p>
---	--	---	---

Bergamaschi sulla Neve

ADAMELLO SKI OPENING PARTY
domenica 6 dicembre 2009 dalle 15.00 alle 19.00
Grande concerto di apertura della stagione invernale con i grandi artisti che hanno fatto la storia della musica degli anni '80. In collaborazione con Radio Number One.
Pontedilegno c/o partenza cabinovia

Consorzio Adamello Ski
Tel. 0364.92097/92066, adamelloski.com

Latteria Sociale Casaria di Branzi

FTB7 BRANZI

SAN SIMONE FOPPOLO CARONA
50 En di Piste
17 Impianti di risalita
2 Snow Park
Scopri le nostre nuove piste
LA NEVE

www.formaggiobranzi.com - info@formaggiobranzi.com